



## KATIA MEDICI

Née à Cagliari (Sardaigne) Katia Medici est une artiste chorégraphe, actrice, performeuse et enseignante diplômé d'Etat en danse contemporaine en France.

Elle étudie la danse classique à l'Académie de danse de Rome et continue ses études de danse classique et contemporaine à Paris auprès de Peter Goss, Norio Yoshida, Joëlle Mazet et Lila Green. Formée au tango par Mikael Cadiou et Victoria Vieyra, elle étudie également le théâtre à l'École du Passage de Niels Arestrup et complète son enseignement auprès de Camilla Saraceni, Lisa Wurmser, Afida Thari, Philippe Minyana, Matthew Jocelin, Jean Michel Rabeux....

Elle étudie le cinéma auprès de Magali Clement et Kim Massé.

Elle intègre la compagnie de Régine Chopinot en 1986 puis le Ballet Preljocaj jusqu'en 1992.

Elle est depuis nombreuses années membre du Théâtre de Léthé dirigé par Amahi Camilla Saraceni et joue aussi pour Sandrine Anglade et Jean Philippe Daguerre. Interprète de toutes les pièces chorégraphiques de la Compagnie La Zouze de Christophe Haleb ( 2002 - 2013) elle co-signe aussi certaines de ses pièces avec le reste de la troupe.

Au cinéma elle tourne pour les long-métrages de Stefan Giusti ( Made in Italy ), Claude Mourieras, (Dit moi que je rêve) Enrico Pau (L'Accabadora ) et dans les moyens et court-métrages de Kim Massé ( Happy New Year) Blandine Lenoir (Rosa) Christophe Lemasne (Les inévitables) Anne Fassio, Magalie Clement .....

Elle collabore avec le compositeur Laurent Petitgand à des concerts, spectacles et recherches créatives autour d'images, musique et mouvement depuis leur rencontre en 1988.

En 2013, elle crée la Compagnie Medici, signe « La Castiglione, chute d'une comtesse » volet 1 et 2 et co-signe avec Vittoria Scognamiglio « Amore Cotto » performances culinaires.

En 2017 « Amore Cotto » est traduit et joué en langue italienne.

En 2018 signe avec la chanteuse Christine Lidon la mise en scène et performance du show musical pour le Label Nice Prod dans le cadre de l'exposition « Expérience » The Velvet Underground à New York.

Elle signe la direction artistique du concert «Time Flies » du compositeur Laurent Petitgand autour de la bande originale du film documentaire de Wim Wenders « Pape François, un homme de parole ».

En 2019 ils créent le concert- performance autour des textes et chansons de Laurent Petitgand ainsi que son texte « Mani al femminile ».

En 2020 réalise les court-métrage « Extra(s) » d'après la chanson « C'est Extra » de Léo Ferret et « Il topo dei fumetti » d'après Gianni Rodari

En 2019/20 Ateliers chorégraphiques au CRR de Versailles auprès de Malik Faraoun

Depuis vingt cinq ans elle participe aux divers projets de formation et d'enseignement en France et à l'étranger pour des artistes professionnels et amateurs pluridisciplinaires. (France, Belgique, Italie, Luxembourg, Portugal, Amérique Latine et central )

Direction d'acteur et réalisation de courts métrages au sein des écoles primaires avec Claude Mourieras pour « Tribut d'Hommes »

Animes des stages au sein du Théâtre du Peuple » de Bussang

Elle dirige et met en scène des lycéens pour leurs préparation Bac option théâtre à Paris et en région parisienne et intervient en danse contemporaine et théâtre à l'écoles à partir de la primaire.

Anime de stages d'écriture chorégraphique en France et en Italie pour des élèves de Conservatoires de danse classique et contemporaine depuis nombreuses années, et prépare des gymnastes GRS à leurs compétitions (classement championnats Européens)

Intervient régulièrement en performance à des lectures d'écrivains avec Zoe Valdes, Laure Fardoulis, Tahar Ben Jellun, Bernard Noël, Pierre Klossowski...



site: [ciemedici.com](http://ciemedici.com)

[katiamedici1@gmail.com](mailto:katiamedici1@gmail.com)

tel: 0033/ 612068615