



24 ans. (1991)  
 Nationalité: Française, Chilienne, Belge.  
 (+33) 06 20 97 93 89  
[g.rasecasanova@gmail.com](mailto:g.rasecasanova@gmail.com)  
[www.gaiarasnova.com](http://www.gaiarasnova.com) (bande démo)

- 2016 Assistante Monteuse – « **Cain and Abel and the Cowgirl** » réalisé par **Dina Amer**, **Pulse Production** (*en cours de production*)
  - 2016 Réalisatrice – Clip « **Premier Amour** » de **Mauvais Œil** (*En cours de post production*)
  - 2016 Monteuse image et son – Documentaire « **Sensations** » réalisé par **Salomé Stévenin** .
  - 2016 Réalisatrice et monteuse – Clip “**Soy como Soy**” groupe **Yemaya La Banda** .
  - 2015 Régisseuse Vidéo Plateau – Solo de Danse “**La Castiglione, Chute d’une comtesse**”, **Cie Medici**.
  - 2015 Monteuse - Captation concert du rappeur **Elman 1ère partie de Mac Tyer**.
  - 2015 Cadreuse, Monteuse - Teaser mode, *marque “Magalie Confiant”* des ateliers Chardon Savard.
  - 2014 Cadreuse - **Kaleta/Kaleta**, Teaser événement au Palais de Tokyo, Paris,FR.
  - 2014 Cadreuse, Monteuse - **Action ou Vérité**, Court-métrage réalisé par Jean-Baptiste Seckler.
  - 2014 Monteuse - **Louise Blachère actrice chez Talentbox**, Bande démo.
  - 2014 Cadreuse, Monteuse – **Doctor Dappertutto**, Captation Multicam et Teaser, Aurillac, Fr.
  - 2014 Monteuse - **Guillermina Celedon**, Bande démo.
  - 2014 Monteuse - **Matches de boxes Muay Thai Tv**, Captations Multicam.
  - 2013 Cadreuse, Monteuse – **La Castiglione, Chute d’une comtesse**, Teaser, Gentilly, FR.
  - 2013 Assistante Monteur, 2<sup>nd</sup> Caméra – **Royal Interactive Studio** – L.A., USA.
  - 2013 Assistante Making Off – **Every Thing Will Be fine**, film de Wim Wenders. Montréal, CA.
  - 2013 Assistante Monteur, Cadreuse – **Royal Interactive Studio** – L.A., USA.
  - 2013 Cadreuse – **Cartographie de voix ouvrières** – Documentaire de Lorena Zilleruelo, Caen, FR.
  - 2011 Stagiaire - **Derushage (sur Avid), Scriptage d'interviews, Digitalisation, de l'émission «Pékin Express»** Atlantis TV –GTNCO.
  - 2010 Stagiaire - **Assister la Photographe plateau, Donata Wenders. Stage de 6 semaines sur le Film « Pina » de Wim Wenders. Utilisation d'appareils photographiques stéréoscopiques. Observation sur le tournage et séance de Montage du film.** (Octobre 2009, Avril et Mai 2010, à Wuppertal et Berlin, Allemagne.)
- Compétences**  
 FCP, Color, Avid, Adobe Creative Suite.  
 Canon, Red, Blackmagic, Sony. Photographie.  
 Langues : Français (Langue maternelle), Espagnol (bilingue), Anglais (Expérimentée, lu, parlé, écrit).  
 Portugais, Italien, Allemand (notions de conversations, débutante).
- Formations**  
 2012-2013 Promo 1, section Réalisation - Ecole de la cité (Luc Besson) – Saint Denis, Fr.  
 2010-2012 Bac+3 (Diplôme sur 3 années), Spécialisation Montage Conservatoire Libre du Cinéma Français – Paris, Fr.