

SILVIA SELLA  
CURRICULUM VITAE  
- du latin : CHEMIN de VIE -

C'est en Italie, à Turin, que j'ai vu le jour, et c'est là que j'ai grandi.

L'idée m'est parue à 5 ans : "Quand je serai grande, je voyagerai en faisant du théâtre! ... Mais comment faire pour voyager et faire du théâtre? Le temps d'apprendre toutes les langues, une seule vie ne me suffira pas!"

La danse, alors, m'a semblé la discipline qui correspondait à mon désir.

A 10 ans je commence enfin à étudier la danse au Studio de Formation Artistique " Ariadne " dirigé par Jusa Sabatini, dont la devise était : "La technique, c'est au studio, mais l'expérience, c'est sur les planches."

Depuis j'ai sillonné petites et grandes scènes, juste à coté de chez moi ou à l'autre bout du monde, avec 15 ou 15 000 spectateurs.

Depuis, a petits pas après Petipa, j'ai voyagé principalement avec...

... les chorégraphes :

Michel Bruel, Christine Gasperoni, Peter Goss, Carlotta Ikeda, Bruno Jaquin, Francesca Lattuada, Josef Nadj, Ko Murobushi, Anne-Marie Reynaut, Joseph Russillo, Laura Scozzi, François Verret, Ilan Zaoui...

... et les metteurs en scène :

Pierre Barayre, Philippe Cal, Hélène Darche, Guilène Ferré, Christophe Laluque, Bernard Lyautey, Sylvain Maurice, Arnaud Rykner, Camila Saraceni, Coline Serreau, Catherine Thérouenne...

Ce qui me passionne toujours :

"Que ce soit par la danse ou le théâtre, il s'agit de spectacle vivant : sur scène, l'interprète n'est pas le même d'une représentation à l'autre, et le public non plus n'est pas le même.

Ce sont des moments uniques!"