

# Bio Laurent Larivière

LAURENT  
LARIVIERE  
est réalisa-  
teur et  
scénariste,  
il a  
réalisé cinq  
courts-  
métrages  
de fiction.

En 2006, avec **J'ai pris la foudre** (20 min, 2006), il obtient plusieurs prix dont le Prix Qualité du CNC et le Grand Prix du Festival de Villeurbanne. Le film est notamment sélectionné à Entrevues Festival International du Film de Belfort, au Festival International du film de Rotterdam et programmé à la Cinémathèque Française. Le film est diffusé sur TV5MONDE.

A partir de 2008, il crée et interprète avec Olivia Rosenthal des performances sur le cinéma,

**Les Larmes Chantier, La Peur**, pour différents lieux et festivals (Théâtre national de la Colline, Actoral - Festival International des Arts et des Ecritures contemporaines, Montevideo Marseille, Scène nationale Le Grand R de la Roche-sur-Yon, Espace 1789 à St Ouen...).

En janvier 2009, il intègre un comité de lecture au CNC, pour l'aide sélective aux courts-métrages. Il fait également partie du jury pour la sélection du Prix Qualité CNC 2009.

**Lauréat d'une résidence d'écriture** au Céci - Centre des Ecritures Cinématographiques du Moulin d'Andé, il entreprend l'écriture de nouveaux courts-métrages.

En mai 2009, il réalise un court-métrage de fiction intitulé **Au bout des branches**, écrit avec Vincent Rafis et Denis Lachaud. Le film est produit par Kazak productions avec la participation de France Télévisions et le soutien de la région PACA, du département des Alpes-Maritimes. Il a été diffusé sur **France 3**.

En décembre 2009, il réalise **Les Larmes**, court-métrage de fiction de 26 minutes, produit par Senso Films avec la participation de France Télévisions et le soutien de la région Basse-Normandie, écrit en collaboration avec Olivia Rosenthal. Notamment sélectionné à Beaubourg - Festival Hors-Pistes, au FID - Festival International du Documentaire de Marseille, au Festival Côté Court de Pantin, le film a été diffusé sur **France 2**.

Il a réalisé des images pour la danse auprès des chorégraphes Camilla Saraceni, Kettly Noël, José Montalvo et Dominique Hervieu.

En mars 2011, avec Vincent Rafis et Denis Lachaud, il crée un projet pluri-disciplinaire qui mêle théâtre et cinéma. Le spectacle, **Eldorado dit le policier**, est créé au Centre Dramatique National Orléans/Loiret/Centre puis repris à Paris à la Grande Halle de la Villette.

# Bio Laurent Larivière



Photo Jacques Cousinet

Pour ce projet, il est lauréat de la **Villa Médicis Hors-Les-Murs** (Résidences Culturesfrance).

En mars 2010, il est bénéficiaire avec Jean-Christophe Reymond de Kazak Productions de l'aide au programme du CNC pour un court-métrage de fiction, *Les élus de la terre*.

En février 2012, il reprend la performance *La Peur* au Festival Hors Pistes de Beaubourg avec Louise Bourgoin.

Il se consacre parallèlement à l'écriture de son premier long-métrage, *"Je suis un soldat"* pour lequel il est bénéficiaire de l'aide à l'écriture du CNC (5ème session 2012).

Il prépare également la réalisation de deux nouveaux court-métrages de fiction :

*Tous les adultes ne sont pas méchants* pour lequel il a obtenu le soutien de la région Basse-Normandie et Amore Cotto écrit pour et avec Vittoria Scognamiglio et Katia Medici.

Il réalisera un film documentaire, *Loin des yeux*, avec les personnes détenues de la maison d'arrêt de Cherbourg au cours de l'été 2013.

[www.laurentlariviere.fr](http://www.laurentlariviere.fr)