

Bio Christophe Schaeffer

Chris-
tophe
Schaeffer
Créateur
Lumière

Après une formation musicale (**CIM**, 1988-1991, **élève de Louis Winsberg**) et une activité de **peintre/plasticien** (œuvres vendues à l'Hôtel Drouot), Christophe Schaeffer se dirige vers la création lumière en 1996. Cherchant à approfondir le lien entre sa peinture et la lumière de spectacle vivant, son travail a pu évoluer auprès de nombreux metteurs en scène, chorégraphes et scénographes. Parmi ceux-là, on peut citer le metteur en scène **Mauricio Celedon** de la compagnie Teatro del silencio, **C Lidon**, **Jos Houben** (Cie Peter Brook), les scénographes **Montserrat Casanova** (Cie Maguy Marin), **François de la Rozière** (Cie Royal de Luxe), **Denis Charett-Dykes** (Cie Footsbarn Travelling Teater)...

La particularité de Christophe Schaeffer est d'être **docteur en philosophie** tout en menant de front son métier de **créateur lumière**. Dans ce cadre, il crée avec le chorégraphe et danseur **Francis Plisson au CCN** de Tours la pièce « Freïa en chantier », un dialogue philosophique et chorégraphique joué au **CCN d'Orléans** (Josef Nadj) et au **CCN à Paris**. Il est co-auteur de nombreuses pièces (dramaturgie) et, à ce titre, est membre de la SACD depuis 2000.

Auteur d'une dizaine d'ouvrages avec pour sujet de prédilection la séparation, il a fondé et dirige le **Collectif-REOS** (<http://fr.wikipedia.org/wiki/Collectif-reos>), un organisme à caractère culturel et philosophique travaillant sur cette notion dans le rapport qu'elle établit avec celle de réparation. Accueillant des auteurs à travers le monde, ce collectif propose avant tout un espace de dialogue ouvert à toutes les disciplines, les cultures et les champs d'investigations. On retrouve les travaux et recherches de Christophe Schaeffer dans de nombreux articles et émissions où il est invité (**« Philosophie magazine », émission TV « Philosophie » sur ARTE, France Culture, etc.**).

Pour la compagnie **Teatro Tamas-ka** (Tenerife, comédien Cie Robert Lepage), il crée les lumières d'un spectacle conçu pour **l'Exposition Universelle de Saragosse** (« Agua de volcan », 2008) et obtient une mention spéciale pour son travail. Toujours soucieux de partager son expérience avec des nouvelles structures et des projets singuliers, il collabore artistiquement avec **l'ARFI** (Lyon) où sa dernière réalisation en tant que créateur lumière et également scénographe **« A la vie A la mort »** (d'après l'œuvre de P. Bruegel « Le triomphe de la mort ») a obtenu lors de sa sortie en DVD (nov. 2012) **le prix « Choc »** de l'année dans le magazine **Jazz Magazine...**

Bio Christophe Schaeffer

